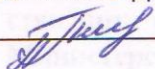


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №15»

Рассмотрено на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
от 29 августа 2015 года  
протокол № 1

Утверждено  
приказом директора  
от 29 августа 2015 года  
№ 102- 0

Согласовано  
заместитель директора по УВР

 А.А.Петухова

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Название предмета: Технология

Класс: 1Б

Ф.И.О. учителя: Фатеева Екатерина Юрьевна

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Технология» для начального общего образования разработана на основе

-нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения: письмо Департамента общего образования Министерства образования науки Российской Федерации от 01.11.2011 г. № 03-776.
- Приказ Минобрнауки России « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального образования от 06.10.2009г. № 373.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.11.2009 №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный Образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.09.2011 №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный Образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373»
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ № 15

- информационно-методических материалов:

- «Технология»: программа 1-4 классы / Е.А.Лутцева.–М.: Вентана – Граф, 2012.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом.

«Технология»: программа 1-4 классы / Е.А.Лутцева.–М.: Вентана – Граф, 2012.

Учебник: Технология: Ступеньки к мастерству: 1 кл: учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ/Е.А.Лутцева; под ред.В.Д.Симоненко. – М.: Вентана-граф, 2012

Рабочие тетради: Технология: учимся мастерству: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е.А.Лутцева. – М.-Вентана – Граф, 2014

### **Цели и задачи курса:**

- формирование активно мыслящей, самостоятельно действующей личности, готовой к активному взаимодействию с окружающим миром;
- развитие у учащихся технологического мышления, творческих способностей на уровне умения открывать и использовать приобретённые знания в самостоятельной и коллективной работе;
- формирование первоначальных основ технологического образования подрастающего поколения, владеющего технологической культурой, готового к преобразовательной деятельности и имеющего необходимые для этого научные знания;
- обучение умению работать с информацией в учебнике и в рабочей тетради;
- развитие у учащихся культуры труда, основ технологических и художественно-конструкторских знаний;
- формирование экологического сознания, бережного отношения к природе и умения учитывать её законы в своей преобразующей деятельности.

### **2. Общая характеристика учебного предмета**

В курсе «Технология» учтены требования адаптационного периода (перехода от дошкольного возраста): освоение материала в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе. Первые темы дают возможность учителю определить (диагностировать) имеющийся у школьников опыт деятельности освоения мира: умения наблюдать, сравнивать, рассуждать, правильно владеть приёмами работы с материалами и инструментами. Первые практические работы направлены на развитие мелкой моторики рук учеников, знакомство с пластическими материалами (пластилин, солёное тесто) и изготовление изделий из них.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану на изучение предмета «Технология» в 1 – м классе отводится 33 часа из расчета 1 ч в неделю

Количество часов:

| I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть |
|------------|-------------|--------------|-------------|
| 8 ч        | 8 ч         | 9 ч          | 8 ч         |

1 полугодие 16 часов

2 полугодие 17 часов

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Продуктивная деятельность первоклассников на уроках технологии создает уникальную основу для самореализации личности. Дети, включенные в специально организованную учителем проектную деятельность, могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт. Это способствует закладке основ трудолюбия и способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации. Возможность создания и реализации моделей

социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Методическая основа курса - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы. На уроке дети научатся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации, будут развивать свои рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию; первоклассники постепенно осознают, что известно и неизвестно, научатся формулировать проблему, намечать пути ее решения, выбирать один из путей, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата. Результатом освоения содержания курса станет не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих.

#### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

*Личностными* результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

*Метапредметными* результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

*Предметными* результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

#### **Личностные результаты**

В первом классе создаются условия для формирования следующих личностных умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;

- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
  - самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
  - осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
  - *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

### **Метапредметные результаты**

В первом классе создаются условия для формирования следующих метапредметных результатов: регулятивные универсальные учебные действия, познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- *с помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
  - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
  - *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
  - учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
  - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
  - сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
  - группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
  - *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
  - находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую - в изделия, художественные образы.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные результаты (по разделам)**

***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

- понимание роли и места человека в окружающем мире;
  - созидательная и творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения; осознание того, что в работах мастеров, художников, в разнообразных предметах рукотворного мира отражены формы и образы природы;
- называние нескольких профессий;
  - самообслуживание во время работы: поддержание порядка на рабочем месте, ухаживание за инструментами, правильное хранение их;
- соблюдение правил гигиены труда.

***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

- узнавание и называние изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), знание их свойств (цвет, фактура, толщина и др.);
- способность различать материалы и инструменты по их назначению;
  - знание последовательности изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
  - умение качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно размечать сгибанием, по шаблону; точно резать ножницами; собирать изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- владение способами разметки на глаз, по шаблону;
- использование пресса для сушки плоских изделий;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
  - знание правил безопасной работы с инструментами (ножницы, иглы) и правил хранения их;
- владение клеевым способом соединения деталей;
  - выполнение с помощью учителя практической работы и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- владение способами отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
  - называние ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), понимание назначения этих инструментов, владение правилами безопасной работы ими.

***Конструирование и моделирование***

- осознание того, что деталь является составной частью изделия;
  - различение разборных и неразборных конструкций несложных изделий, знание о неподвижном клеевом соединении деталей;
- узнавание строения конструкций (разборные и неразборные);
  - конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.

**6. Содержание учебного предмета**

Содержание курса структурировано по двум основным содержательным линиям:

**1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.**

## *2. Из истории технологии.*

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

3. Конструирование и моделирование.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных

основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения. В первом классе основное внимание уделяется освоению базовых предметных технико-технологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности.

### ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)***

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров. Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения.

Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность - цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) - рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы - соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

### ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)***

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам:

декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов. Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала.

Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими. Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах. Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

#### **Конструирование и моделирование (10 ч)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

#### **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

### **7. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся**

| № урока   | Раздел, тема урока.<br>Выполнение практической части. | Час | Виды деятельности |
|---|---|-----|-------------------|
| <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b> |   |     |                   |



|                                   |   |   |  |
|-----------------------------------|---|---|--|
| 1                                 | Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Что ты видишь вокруг?                                      | 1 | Наблюдать за предметами окружающего мира. Классифицировать предметы по признакам – природные и рукотворные. Назвать предметы по памяти.  |
| 2                                 | Мир природы.  | 1 | Осознавать красоту природы, всех ее составляющих. Различать мир естественной природы и рукотворный мир. Наблюдать за предметами окружающего мира   |
| 3                                 | Мир рукотворный   | 1 | Познакомится с предметными кабинетами. Рассматривать оборудование кабинетов, столовой  |
| 4                                 | Окружающий мир надо беречь.   | 1 | Различать мир естественной природы и рукотворный мир. рассуждать о зависимости растительного и животного мира от поведения человека. Обобщать сведения о роли рукотворной деятельности человека в природе.                                   |
| 5                                 | Кто какой построил дом, чтобы поселился в нем?  | 1 | Обсуждать назначение и конструкцию жилищ у разных народов. Сравнить особенности конструкций или внутреннего убранства своей квартиры.  |
| <b>Мир человеческих отношений</b> |   |   |  |
| 6                                 | Значение трудовой деятельности для человека. Лепка из пластилина. Подари сказку «Колобок» | 1 | Знать о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения. Уметь решать творческие задачи на уровне импровизации, использовать худ. материалы  |
| 7                                 | О радости общения и совместного труда. Готовим праздник                                   | 1 | Выполнять работу по образцу с опорой на рисунки объектов. Организовывать свое рабочее место при работе с пластилином (соленым тестом). Называть свойства пластических материалов (соленого теста, пластилина). Оказывать помощь окружающим.  |
| 8                                 | О радости общения и совместного труда. Пластилин-волшебник.                               | 1 | Выполнять работу по образцу с опорой на рисунки объектов. Организовывать свое рабочее место при работе с пластилином (соленым тестом). Называть свойства пластических материалов (соленого теста, пластилина). Обобщать сведения о свойствах |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  |   | пластичных материалов. Украшать изделие по собственному замыслу.   |
| <b>Обобщенные технико-технологические знания и умения</b> |  |   |  |
| 9   | Общее представление о материалах. <i>Каковы свойства у разных материалов?</i>                            | 1 | Опытным путем <i>определять</i> свойства материалов. <i>Обобщать</i> понятия: «материал», «свойства материала». <i>Познакомиться</i> с понятием «изделие». <i>Познакомиться</i> с разнообразием материалов окружающего мира и их физическими и механическими свойствами. <i>Наблюдать</i> за источниками получения материалов.   |
| 10  | Общее представление о конструкции изделий. Как устроены разные изделия? Изделие и его детали.            | 1 | Рассматривать и называть предметы из пенала. Определять, из чего они сделаны. Называть детали предметов из пенала и их количество. Сравнить устройство предметов (простое и сложное). Называть разъемные и неразъемные предметы. Использовать в речи термин «конструкция». Вырезать шаблон. Подготовить рабочее место и правильно расположить оборудование. Изготовить «пряник» из пластилина в соответствии с порядком работы в учебнике. |
| 11  | О способах соединения материалов. Как соединяются детали?  | 1 | Определять с опорой на реальные предметы материалы, их свойства, способы соединения деталей в изделии. Проверить склеивающие свойства вареного картофеля. Сравнить с опорой на опыт разные соединительные материалы. Изготовить барельеф на картонной основе.  |
| 12  | Общее представление о технологии изделий. Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов? | 1 | Наблюдать зависимость технологии изготовления изделия от свойств используемого материала. Называть особенности выполнения отдельных технологических операций. Обобщать полученные на уроке сведения. Планировать работу в группе. Соотносить задуманное с результатом. Поддерживать порядок на рабочем месте. Контролировать рабочее место при работе с пластилином (соленым тестом). Оценивать аккуратность выполнения изделия.           |
| 13  | О выборе материалов. Нужны ли нам бумага и картон? Урок-исследование.                                    | 1 | Наблюдать за свойствами бумаги и картона. Исследовать свойства бумаги и сравнивать ее свойства в разных изделиях. Обосновывать свой ответ. Исследовать конструкцию изделия. Использовать известное умение в новой ситуации   |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 14 | Новогодняя мастерская  | 1 | <p>Рассказывать на основе наблюдений об особенностях конструкции изделий. Обсуждать возможные варианты их изготовления. Изготовить подвески с использованием шаблона. Украсить изделиями класс или квартиру.</p> <p>Собирает изделия с помощью клея. Владеет клеевым способом соединения деталей.</p>   |
| 15 | Клеевое соединение бумажных деталей. Как аккуратно наклеить детали? Как клей сделать невидимкой?   | 1 | <p>Рассматривать аппликации. Называть особенности выполнения аппликаций. Освоить прием наклеивания мелких деталей на основу. Нарезать или нарывать мелкие бумажные детали. Работать по инструкции. Соединять детали изделия клеевым способом. Изготавливать изображение ежа и дерева в технике отрывной аппликации.</p>                                       |
| 16 | Общее представление об инструментах и машинах-помощниках. Приемы работы ножницами. Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник. Какие бывают аппликации? | 1 | <p>Организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы. Рассматривать инструменты и называть их назначение. Исследование особенностей работы ножницами. Открыть новое знание об устройстве ножниц, о правилах безопасного с ними обращения и хранения. Самостоятельно резать бумагу ножницами. Координировать движения и глазомер.</p> |
| 17 | Ножницы профессионалов. Какие ножницы у мастеров?  | 1 | <p>Исследовать натуральные объекты и рисунки в учебнике. Изучить особенности конструкции ножниц в зависимости от их назначения и от особенностей их удержания. Изготовить аппликацию из природных материалов. Координировать движения и глазомер при точечном наклеивании деталей.</p>  |
| 18 | Понятие «линия». Виды линий. Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам?  | 1 | <p>Выполнить рисунок на листе бумаге по собственному замыслу или образцу учителя. Изучить след, который оставляют разные инструменты или письменные принадлежности. Называть разные виды линий. Проводить на нелинованной бумаге прямую, кривую и ломаную линии. Освоить приемы крепления ниток к бумажной основе. Поддерживать порядок на рабочем месте.</p> |
| 19 | Соединения разных материалов. Как нарисовать разные фигуры?  | 1 | <p>Организовать рабочее место, поддерживать на нем порядок, работать ножницами по правилу. Называть свойства ниток и пряжи при соединении с бумагой. Выполнять аккуратное склеивание деталей. Составить с</p>   |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    |  |   | помощью учителя технологическую последовательность выполнения аппликации по кон-  |
| 20 | Резание бумаги ножницами по размеченным линиям. Как точно резать ножницами по линиям?<br>Урок-практикум. | 1 | Уметь резать ножницами по намеченной линии справа от нее. Держать ножницы неподвижно, поворачивать материал в любом удобном направлении. Смотреть во время резания на концы ножниц-<br>Рассказывать о правилах резания бумаги ножницами.<br>Осознает, что деталь является составной частью изделия. Различает разборные и неразборные конструкции несложных изделий |
| 21 | Разметка деталей по шаблону. Разметка круглых деталей. Шаблон. Как разметить круги? Урок-практикум.      | 1 | Рассмотреть несколько сделанных из бумаги работ, в которых есть детали круглой формы.<br>Сравнить эти изделия. Понимать значение слова «шаблон». Исследовать приемы разметки деталей с помощью шаблона круглой формы и правила экономной разметки нескольких деталей. Сделать аккуратную разметку.  |
| 22 | Разметка деталей по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы. Шаблон. Как разметить прямоугольники? | 1 | Рассмотреть аппликацию, в которой детали имеют прямоугольную форму. Планировать работу по разметке деталей прямоугольной формы по шаблону. Рационально разметать несколько деталей одинаковой формы. Координировать движения и глазомер.  |
| 23 | Разметка деталей по шаблону. Разметка треугольников. Шаблон. Как разметить треугольники?                 | 1 | Переносить известные знания в сходные ситуации. Рассмотреть аппликацию, в которой детали имеют треугольную форму. Планировать работу по разметке деталей треугольной формы по шаблону. Рационально разметать несколько деталей одинаковой формы. Координировать движения и глазомер.  |
| 24 | Разметка деталей сгибанием. Как правильно сгибать и складывать бумажный лист?                            | 1 | Рассмотреть конструкцию изделий, выполненных в технике оригами. Рассказывать, как они изготовлены. Освоить прием сгибания. Совмещать стороны и углы листа.<br>Проглаживать сгиб разными способами. Сравнить игрушки-оригами со сгибами разного качества. Поддерживать порядок на рабочем месте. Координировать точность движений.                                   |

|                                   |   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|---|
| 25                                | Преобразование квадратных заготовок. Как из квадратов и кругов получить новые фигуры? | 1 | Исследовать, как путем складывания разделить квадрат на равные и неравные части.<br>Организовывать рабочее место самостоятельно, поддерживать на нем порядок. Размечать по шаблону. Пользоваться ножницами по правилам. Склеивать детали аккуратно. Оценивать работу по критериям, выработанным совместно с учителем.   |
| 26                                | Создаем объем. Делим лист бумаги на квадраты. Складываем бумагу.                      | 1 | Называть и рассматривать образцы изделий.<br>Анализировать назначение изделия, материалы, особенности конструкции (устройства). Размечать и выделять заготовку. Определять собственный замысел.<br>Подбирать материалы для изделия.<br>Характеризовать способы соединения дета-   |
| <b>Технология обработки ткани</b> |   |   |   |
| 27                                | Свойства ткани. Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани?                             | 1 | Сравнивать свойства бумаги и ткани на основе личных наблюдений и рисунков в учебнике. Исследовать механические свойства ткани (эластичность, пластичность).<br>Изготовить игрушку (помпон) с опорой на инструкционную карту. Переносить известные знания в сходную ситуацию.  |
| 28                                | Швейные приспособления. Иглы и булавки.   | 1 | Исследовать способы соединения деталей из ткани. Рассмотреть несколько видов игл.<br>Сравнивать иглы. Группировать иглы по назначению. Рассказывать о назначении приспособления для шитья - булавки.<br>Анализировать конструкцию готового изделия. Определять собственный замысел при изготовлении игольницы. Оценивать готовое изделие (по критериям: качество, оригинальность, самостоятельность). |
| 29                                | Отделка изделий из ткани - прямая строчка. Что умеет игла? Прямая строчка.            | 1 | Отмерять для шитья нитку нужной длины. Закреплять нитку на ткани. Выполнять прямую строчку и перевивы. Размечать «путь» иглы. Обсыпать края заготовки.<br>Оценивать работу по качеству обсыпания, выдергивания нитки, выполнения строчки.<br>Сравнивать результаты изготовления салфетки и закладки.  |
| 30                                | Отделка изделий из ткани - прямая строчка. Что умеет игла? Прямая строчка.            | 1 | Отмерять для шитья нитку нужной длины. Закреплять нитку на ткани. Выполнять прямую строчку и перевивы. Размечать «путь» иглы. Обсыпать края заготовки.<br>Оценивать работу по качеству обсыпания, выдергивания нитки, выполнения строчки.<br>Сравнивать результаты изготовления салфетки и закладки.  |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 31 | Отделка изделий из ткани - прямая строчка. Как разметить дорожку для строчки? Как закрепить нитку на ткани? | 1 | Отмерять для шитья нитку нужной длины. Закреплять нитку на ткани. Выполнять прямую строчку и перевивы. Разметить «путь» иглы. Обсыпать края заготовки. Оценивать работу по качеству обсыпания, выдергивания нитки, выполнения строчки. Сравнивать результаты изготовления салфетки и закладки. |
| 32 | Отделка изделий из ткани - прямая строчка. Как разметить дорожку для строчки?                               | 1 | Отмерять для шитья нитку нужной длины. Закреплять нитку на ткани. Выполнять прямую строчку и перевивы.   |
| 33 | Самостоятельная работа с опорой на инструкционную карту. Бант-заколка.                                      | 1 | Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок. Выполнять прямую строчку. Закреплять нитку узелковым способом.   |

## 8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

**К** - полный комплект (на каждого ученика класса)

**П** – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек)

**Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс)

**Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее чем один экземпляр на двух учеников)

|   |  |          |
|---|--|----------|
| <b>Учебно-методическое и информационное обеспечение</b>   |  |          |
| <b>Библиотечный фонд комплектуется на основе</b>  |  |          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– федерального перечня учебников, рекомендованных Минобрнауки России (приказ Минобрнауки России об утверждении ФП учебников);</li> <li>– учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе (приказ Минобрнауки России об утверждении порядка отбора организаций).</li> </ul>   |  |          |
| <b>Книгопечатная продукция</b>  |  | <b>К</b> |
| Программы, рабочие тетради по технологии<br>«Технология»: программа 1-4 классы / Е.А.Лутцева.–М.: Вентана – Граф, 2012.<br>«Технология»: программа 1-4 классы / Е.А.Лутцева.–М.: Вентана – Граф, 2012.<br>Учебник: Технология: Ступеньки к мастерству: 1 кл: учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ/Е.А.Лутцева; под ред.В.Д.Симоненко. – М.: Вентана-граф, 2012<br>Рабочие тетради: Технология: учимся мастерству: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е.А.Лутцева. – М.-Вентана – Граф, 2014 |  |          |
| Научно-популярные, художественные книги для чтения: Большая детская энциклопедия. Народные промыслы.  |  | <b>П</b> |

|  |     |
|--|-----|
| Методические пособия для учителя: Сайт «Начальная школа XXI века»  | Д   |
| <b>Печатные пособия.</b>   |     |
| Таблицы предметного содержания в соответствии с программой обучения: оригами, материалы и инструменты.                               | Д   |
| Плакаты по основным темам : «Виды тканей», «Виды плетений», «Материалы » , «Резьба по дереву».                                       | Д   |
| Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др).   | Ф   |
| <b>Технические средства обучения.</b>  |     |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок, постеров.  | Д   |
| Аудиоцентр   | Д   |
| Экспозиционный экран   | Д   |
| Компьютер  | Д   |
| Принтер  | Д   |
| <b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b>  |     |
| Муляжи овощей, фруктов, грибов, модели дорожных знаков, средств транспорта.  | Д   |
| Модель «торс человека »  | Д/Ф |
| <b>Натуральные объекты</b>   |     |
| Коллекции полезных ископаемых, плодов и семян растений. Гербарии культурных и дикорастущих растений. Чучела птиц. Коллекции камней . | Ф/П |
| Живые объекты (комнатные растения)   | Д   |
| Видеофильмы по предмету (в том числе в цифровой форме)   |     |
| <b>Экранно-звуковые пособия</b>  |     |
| Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)   | Д   |
| <b>Оборудование класса</b>   |     |
| Ученические двухместные столы с комплектом стульев   | К   |
| Стол учительский с тумбой  | Д   |
| Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов   | Д   |
| Настенные доски  | Д   |
| Подставки для книг   | Д   |