***Рекомендации по разработке метапредметного учебного занятия***

1. Не стоит пытаться сделать метапредметными сразу все уроки. Экспериментировать лучше в рамках уроков обобщающего типа. К ним учащиеся приходят уже с определенным знанием, которое можно развивать, интерпретировать, проецировать на себя.
2. Удобно проводить метапредметное учебное занятие с опорой на темы, предполагающие межпредметную интеграцию. Чем больше «связываний» узкопредметного знания с зонами его приложения (в других научных областях и в повседневной жизни), тем интереснее и продуктивнее урок.
3. Не всегда легко найти взаимосвязь между метапредметной по своему характеру категорией и предметной составляющей урока, но взаимосвязь с универсальным способом деятельности можно найти всегда.

**Алгоритм разработки метапредметного урока:**

1. Сформулируйте тему занятия.
2. Сформулируйте цели урока: предметные, метапредметные, методологические.
3. Перечислите фундаментальные образовательные объекты, с которыми планируется деятельность учеников.
4. Перечислите, какого рода способности Вы предполагаете задействовать (или обнаружить, например: общеучебные и частнопредметные; или - креативные, конгитивные и оргдеятельностные.
5. Предложите, как Вы обеспечите личное целеполагание учеников на занятии.
6. Ядром творческого метапредметного урока является образовательная ситуация:
7. Сформулируйте одну или несколько ключевых проблем, с помощью которых ученики захотят и смогут проявить себя. Проблема или тема должна быть "зажигающая", носить метапредметный характер.
8. Сформулируйте задания ученикам на каждом этапе урока.
9. Назовите конкретный образовательный продукт, который должны будут создать ученики на уроке.
10. Продумайте, какие культурно-исторические аналоги будут предложены ученикам по рассматриваемой проблеме.
11. Решите, каким образом Вы предполагаете обеспечить рефлексию учеником своей деятельности.
12. Продумайте, как Вы предполагаете продиагностировать образовательный продукт ученика.

**Схема метапредметного урока**

|  |  |
| --- | --- |
| Целеполагание | Это метапредметная учебная деятельность ученика по выявлению и фиксации образовательных целей |
| Образовательная ситуация | Ситуация образовательного напряжения, возникающая спонтанно или организуемая учителем и разрешаемая через общую совместную деятельность |
| Личный продукт ученика | Схема, алгоритм, план, тексты (сочинение, стихотворение), рисунок, графический планшет и т.д. |
| Сопоставление с культурно-историческим аналогом (КИА) | КИА - продукты, созданные специалистами в соответствующих областях человеческой деятельности и содержащие в себе образцы для сопоставления с ожидаемыми или создаваемыми образовательными продуктами учеников |
| Диагностика и оценка | Степень личного образовательного приращения ученика |
| Рефлексия | Осознание достигнутого (нерешенного), целеполагание |