

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15»**

Рассмотрено на заседании ШМО
учителей начальных классов
от 29 августа 2015 года
протокол № 1

Утверждено
приказом директора
от 29 августа 2015 года
№ 102- 0

Согласовано
заместитель директора по УВР

 А.А.Петухова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Название предмета: Литературное чтение

Класс: 1Б

Ф.И.О. учителя: Фатеева Екатерина Юрьевна

1. Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для начального общего образования разработана на основе

-нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения: письмо Департамента общего образования Министерства образования науки Российской Федерации от 01.11.2011 г. № 03-776.
- Приказ Минобрнауки России « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального образования от 06.10.2009г. № 373.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.11.2009 №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный Образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.09.2011 №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный Образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373»
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ № 15

- информационно-методических материалов:

- Программа: «Литературное чтение»: 1-4 классы. Л.А.Ефросинина. –М.: Вентана – Граф, 2013.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом.

Учебник: Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова. Букварь. 1 класс. учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. – М.: Вентана – Граф, 2011

Л.А. Ефросинина Литературное чтение: Уроки слушания : Учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений - М.: Вентана – Граф, 2011.

Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана – Граф,2011.

Рабочие тетради: Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 1 класса. Л.А. Ефросинина М.: Вентана – Граф,2014

Литературное чтение (уроки слушание) . Рабочая тетрадь для 1 класса. Л.А. Ефросинина М.: Вентана – Граф,2014

Цели и задачи курса:

Основные *цели* изучения курса «Литературное чтение»:

- помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова;

- обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

2. Общая характеристика учебного предмета

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Проявление интереса к словесному творчеству, участие в

коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение предмета «Литературное чтение» в 1-м классе отводится 132 часа из расчета 4 ч в неделю

Количество часов:

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
32 ч	32ч	36ч	32ч

1 полугодие 64 часа

2 полугодие 68 часов

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
 - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
 - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
 - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
 - использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
 - активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
 - использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
 - овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
 - формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

К концу обучения в 1 классе учащиеся **научатся**:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

6. Содержание учебного предмета

Литературное чтение. Обучение грамоте

1. Добуквенный период (13 ч.)
2. Основной период (51 ч.)
3. Послебукварный период (40 ч.)

Слово и предложение. Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение. Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса.

Фонетика. Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие. Моделирование звукового состава слова. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове.

Графика. Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. Буквы, обозначающие согласные звуки.

Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Буква **ь** как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Названия букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов.

Восприятие художественного произведения. Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.

Чтение. Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Работа над осознанностью чтения.

Развитие речи. Рассказы повествовательного и описательного характера. Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр.

Литературное чтение

1. Читаем сказки, загадки, скороговорки (6 ч.)
2. Учимся уму-разуму (8 ч.)
3. Читаем о родной природе (7 ч.)
4. О наших друзьях-животных (7 ч.)

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.

Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой.

Чтение вслух и молча (про себя)

Чтение вслух - слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с нормами чтения (что - [што], чтобы - [штобы], -ого — о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). *Чтение про себя (молча)* отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое.

Работа с текстом

Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.

Понятия: текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).

Говорение (культура речевого общения)

Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). *Монолог* (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или поступках).

Находить в тексте произведения диалоги героев.

Работа с текстом научно- популярного произведения

Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении.

Библиографическая культура

Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме.

Письмо (культура письменной речи)

Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением.

Круг чтения. Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX-XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX века и современных детских писателей. *Виды детских книг:* художественные и научно-популярные. *Основные жанры:* стихотворение, рассказ, сказка. *Темы чтения:* о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика. Понятия: произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.

Творческая деятельность учащихся. Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений.

Чтение: работа с информацией. Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема.

7. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ урока	Раздел, тема урока. Выполнение практической части.	Час	Виды деятельности
Добуквенный период (13 ч.)			
1	Введение понятия о предложении.	1	<i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Обозначать</i> каждое предложение полоской.
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Оработка понятия «предложение».	1	<i>Составлять</i> рассказ с опорой на картинки и обозначать каждое предложение полоской. <i>Сравнивать</i> животных на с. 6 и 7 «Букваря». <i>Читать</i> отрывок из сказки К. Чуковского «Айболит».
3	Развитие восприятия художественного произведения. С. Дрожжин «Привет».	1	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
4	Рассказ по сюжетной картинке.	1	<i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Устанавливать</i> пространственные отношения между объектами (за, перед, между и т. д.)

5	Интонационное выделение первого звука в словах.	1	<i>Пересказывать</i> сказку «Репка». Интонационно выделять первый звук в словах: <i>репка, дед, бабушка, внучка, Жучка, кошка, мышка</i> . <i>Отрабатывать</i> пространственные отношения между объектами.
6	Стартовая диагностическая работа. Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом».	1	<i>Выполнять</i> диагностические задания. <i>Работать</i> по простой инструкции. <i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
7	Звуковой анализ слова мак .	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>мак</i> . <i>Подбирать</i> слова со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). <i>Называть</i> слова со звуками [м], [м']. <i>Классифицировать</i> предметы (фрукты, овощи).
8	Звуковой анализ слов сыр, нос .	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>сыр, нос</i> . <i>Находить</i> звук [ы] в словах. <i>Сравнивать</i> слова по звуковой структуре.
9	Рассказ по сюжетным картинкам.	1	<i>Читать</i> отрывки из стихотворения С.Маршака «Усатый-полосатый». <i>Придумывать</i> рассказ по серии картинок.
10	Развитие восприятия художественного произведения. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».	1	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
11	Звуковой анализ слов <i>лук, лес</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>лук</i> и <i>лес</i> . <i>Сравнивать</i> эти слова по звуковой структуре. <i>Называть</i> слова со звуками [л], [л'].
12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1	<i>Понимать</i> значение понятия «гласный звук». <i>Обозначать</i> гласный звук красной фишкой.
13	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>Нина</i> . <i>Понимать</i> значение понятия «согласный звук». <i>Обозначать</i> согласные звуки в модели слова. Составлять слова из указанных в других словах звуков (трудное задание).
Основной период (51 ч.)			
14	Знакомство с буквой А (а) .	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>Анюта, луна</i> . <i>Выбирать</i> слова со звуком [а] в начале, в конце и середине слова. <i>Разгадывать</i> кроссворд.
15	Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва».	1	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
16	Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>рой</i> , выделять звук [й']. <i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>яхта</i> . Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). <i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>якорь</i> (для хорошо успевающих детей). <i>Составлять</i> слова из заданных звуков (трудное задание). <i>Читать</i> стихотворения В. Кремнёва и <i>разгадывать</i> загадки.

17	Знакомство с буквой О (о) .	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>полка</i> . <i>Составлять</i> (по схеме) различные имена с изученными буквами. Без проведения звукового анализа <i>определять</i> звуковые схемы слов <i>стол</i> и <i>столлик</i> . <i>Называть</i> слова со звуком [о] в начале, середине и в конце (по рисункам).
18	Знакомство с буквой Ё (ё) .	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>утенок</i> , <i>клен</i> , <i>лес</i> . <i>Разгадывать</i> кроссворд.
19	Развитие восприятия художественного произведения. В.Белов «Родничок».	1	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
20	Знакомство с буквой У (у) .	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>труба</i> , <i>стул</i> . <i>Составлять</i> рассказ по серии сюжетных картинок. <i>Участвовать</i> в учебном диалоге, <i>оценивать</i> процесс и результат решения коммуникативной задачи.
21	Знакомство с буквой Ю (ю) .	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ключ</i> , <i>утюг</i> . <i>Разгадывать</i> кроссворд.
22	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>юла</i> , <i>юнга</i> . Для сильных учеников: <i>разгадывать</i> кроссворд; <i>соотносить</i> звуковые модели со словами – названиями картинок.
23	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов с буквой <i>ю</i> . <i>Разгадывать</i> кроссворд; <i>соотносить</i> звуковые модели со словами – названиями картинок.
24	Развитие восприятия художественного произведения. М.Михайлов «Лесные хоромы».	1	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
25	Знакомство с буквой Е (е) .	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>лев</i> , <i>белка</i> . Упражнение в словоизменении (<i>белка</i> – <i>балка</i> – <i>булка</i>).
26	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ели</i> , <i>ежата</i> . <i>Строить</i> звуковые цепочки: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.
27	Знакомство с буквой Ы .	1	<i>Читать</i> стихотворения С. Маршака. <i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>рыба</i> , <i>усы</i> , <i>дым</i> . <i>Преобразовывать</i> слова. <i>Разгадывать</i> кроссворд (для сильных учеников).
28	Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «Буква "ты"». Знакомство с буквой И (и) .	1	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>флаги</i> , <i>гиря</i> . <i>Разгадывать</i> кроссворд.
29	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>нос</i> , <i>лук</i> , <i>мел</i> , <i>составлять</i> модели этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки.
30	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1	<i>Преобразовывать</i> одно слово в другое путём замены буквы. <i>Читать</i> слова с заменой буквы гласного звука. <i>Читать</i> стихотворение И. Токмаковой. <i>Преобразовывать</i> слова.

31	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1	<i>Сопоставлять</i> первые звуки в словах: <i>мышка – мишка, миска – маска, белка – булка, булка – булки, булки – белки. Преобразовывать</i> слова.
32	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1	<i>Читать</i> слова, получающиеся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. <i>Разгадывать</i> кроссворд.
33	Знакомство с буквой М (м) .	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>Маша, Миша. Применять</i> способ чтения прямого слога с помощью «окошек». Отрабатывать способ чтения прямого слога. Читать слоги, слова. Читать стихотворения Г. Виеру и В. Орлова. Составлять словосочетания с местоимениями <i>моя, моё, мой, мои</i> .
34	Развитие восприятия художественного произведения. Я.Аким «Мой верный чиж».	1	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
35	Знакомство с буквой Н (н) .	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>нос, нитки. Осваивать</i> способ чтения прямых слогов с буквой н с использованием пособия «окошки». Составлять словосочетания с местоимениями <i>он, она, оно, они</i> . Читать слоги, слова и тексты (дифференцированная работа).
36	Знакомство с буквой Р (р) .	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>рысь, речка. Читать</i> слоги, слова, предложения (дифференцированная работа). Читать рассказ С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело».
37	Знакомство с буквой Л (л) .	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>луна, лиса. Читать</i> слоги с буквой л с использованием пособия «окошки». <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Читать</i> по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы.
38	Знакомство с буквой Й (й) .	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>чайка, гайка. Определять</i> лексические значения слов-омонимов <i>рой, мой. Читать</i> слова, предложения. Придумывать предложения к иллюстрации. <i>Читать</i> слова по таблице при замене одной буквы. <i>Читать</i> рассказ В. Голявкина «Четыре цвета».
39	Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик». Введение понятия «слог».	1	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Делить</i> слова на слоги. <i>Определять</i> слова, состоящие из одного слога. <i>Читать</i> слова, предложения. <i>Читать</i> рассказ Г. Цыферова «Как цыплёнок рисовал».
40	Знакомство с буквой Г (г) .	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>рога, флаги. Читать</i> слоги с использованием пособия «окошки». <i>Читать</i> слоги, слова. <i>Классифицировать</i> объекты (растения, насекомые). <i>Читать</i> рассказ Г. Остера «Одни неприятности».

41	Знакомство с буквой К (к) .	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>карта, брюки</i> . <i>Делить</i> слова на слоги. <i>Читать</i> слоги с использованием пособия «окошки». <i>Читать</i> слоги, слова. <i>Искать</i> слова, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове <i>крот</i> . <i>Разгадывать</i> зашифрованные слова: <i>юла, лимон, клоун</i> . <i>Читать</i> рассказ Г. Остера «Так не честно».
42	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1	<i>Познакомиться</i> с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, <i>отражать</i> эту характеристику в модели слова (знак «звоночек» расположен над фишкой звонкого звука). <i>Читать</i> слова и предложения. <i>Сравнивать</i> слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: <i>Кира, Коля, Гена, Галя</i> . <i>Придумывать</i> окончание истории. <i>Читать</i> рассказ Г. Остера «Секретный язык».
43	Знакомство с буквой З (з) .	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>зебра</i> и <i>замок</i> . <i>Читать</i> слова <i>за́мок – замо́к</i> с изменением ударения, определять лексическое значение обоих слов. <i>Читать</i> слоги по «окошкам». <i>Читать</i> слоги, слова, предложения. <i>Читать</i> рассказ Г. Остера «Где лучше бояться?»
44	Знакомство с буквой С (с) .	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>гуси, сумка</i> . <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. Расшифровывать «зашифрованные» слова (<i>навес, сосна, бант</i>). <i>Читать</i> стихотворение А. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказ В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок».
45	Знакомство с буквой Д (д) .	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>душ, дятел</i> . <i>Читать</i> слоги, слова, предложения, стихотворения (дифференцированная работа). <i>Расшифровывать</i> зашифрованное слово: <i>среда – адрес</i> . <i>Читать</i> рассказ Я. Пинясова «Хитрый огурчик».
46	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша».	1	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
47	Знакомство с буквой Т (т) . Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки.	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>тигр, труба</i> . <i>Читать</i> слоги, слова. <i>Расшифровывать</i> зашифрованные слова: <i>актёр – тёрка, корт – крот, салат – атлас</i> , определение лексического значения слов (<i>корт, атлас</i>). Составлять предложения. <i>Читать</i> стихотворения Э. Мошковской «Я рисую», И. Томилиной «Бегемот» и рассказ Н. Сладкова «Догадливый хомяк».
48	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1	<i>Читать</i> слова, полученные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. <i>Читать</i> слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. <i>Читать</i> слова по таблице при замене одной буквы. <i>Читать</i> рассказ Е. Чарушина «Томка».

49	Знакомство с буквой Б (б) . Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>бант, бинт</i> . <i>Сравнивать</i> звуки по твёрдости-мягкости. <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Сравнивать</i> слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. <i>Расшифровывать</i> зашифрованные слова: <i>набор – барон, кабан – банка</i> . <i>Читать</i> рассказ В. Голявкина « <i>Всё будет прекрасно</i> ».
50	Знакомство с буквой П (п) .	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>печка, пушка</i> . <i>Читать</i> слоги, слова, рассказ. <i>Читать</i> слова по таблице. Составлять слова по выделенным звукам (<i>павлин</i>). <i>Сравнивать</i> слова. Обсуждать смысловозначительную функцию ударения <i>полки – полки</i> . <i>Читать</i> рассказ В. Осеевой « <i>Просто старушка</i> ».
51	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Приверед-ница». Знакомство с буквой В (в) .	1	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ветка, волна</i> . <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Расшифровывать</i> зашифрованные слова: <i>слово, весна</i> . <i>Читать</i> рассказ А. Шибанова « <i>Одна буква</i> » и Я. Тайца « <i>По грибы</i> ».
52	Знакомство с буквой Ф (ф) .	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>фонарь, филин</i> . <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Читать</i> слова <i>сев, довод</i> справа налево. Смысловозначительная функция ударения: <i>звонок – звонóк</i> . <i>Читать</i> рассказ Я. Тайца « <i>Волк</i> ». Разгадывание ребусов.
53	Знакомство с буквой Ж (ж) .	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>лыжи, пирожок</i> . Выяснить особенности звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). <i>Читать</i> слова, слоги и предложения, отгадывать загадки. <i>Читать</i> слова по таблице с заменой одной буквы. <i>Читать</i> рассказ Г. Юдина « <i>Поэты</i> ».
54	Знакомство с буквой Ш (ш) .	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>груша, катушка</i> . Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа Г. Юдина « <i>Что вы знаете о йогуртах?</i> »
55	Развитие восприятия художественного произведения. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». Знакомство с буквой Ч (ч) .	1	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>чайник, спички</i> . Выяснить особенности звука [ч']. Составлять словосочетания. <i>Читать</i> по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. <i>Читать</i> стихотворение В. Орлова, рассказ Г. Цыферова « <i>Кот</i> ».
56	Знакомство с буквой Щ (щ) .	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ящик, клещи</i> . Выяснить особенности звука [щ']. <i>Читать</i> слоги, слова, предложения. Отрабатывать правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составлять слова по схемам.
57	Знакомство с буквой Х (х) .	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>хобот, хвост</i> . <i>Называть</i> слова с мягкой парой согласного звука [х]. Составлять словосочетания. <i>Находить</i> слова в слове. <i>Расшифровывать</i> зашифрованное слово: <i>выход</i> . <i>Разгадывать</i> кроссворд. <i>Читать</i> сказку Л. Толстого « <i>Белка и волк</i> ».

58	Знакомство с буквой Ц (ц) .	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>синица, цапля</i> . <i>Выяснять</i> особенности звука [ц]. <i>Читать</i> слова в единственном и множественном числе. <i>Разгадывать</i> кроссворд и отгадывать загадки. <i>Составлять</i> словосочетания. <i>Читать</i> рассказ Г. Юдина «Цыплёнок Цып».
59	Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка». Знакомство с буквой ь . Особенности буквы ь .	1	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию. Читать слова по моделям. Сравнивать звуки по твёрдости-мягкости. Читать по таблице слова с использованием данных слогов. Читать стихотворение Г. Сапгира «Из лесов пришёл олень», рассказ Г. Юдина «Отец и мать».
60	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1	<i>Познакомиться</i> с разделительной функцией буквы ь . <i>Различать</i> функции буквы ь . <i>Образовывать</i> формы множественного числа с использованием буквы ь . <i>Читать</i> по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. <i>Читать</i> рассказ И. Бутмина «Трус».
61	Знакомство с особенностями буквы ь .	1	<i>Познакомиться</i> с особенностями буквы ь . <i>Сравнивать</i> слова. <i>Читать</i> стихотворения с фиксацией внимания на буквах ь и ь . <i>Читать</i> рассказ Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил».
62	Развитие восприятия художественного произведения.	1	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
63	Промежуточная диагностическая работа.	1	<i>Выполнять</i> диагностические задания. <i>Работать</i> по инструкции. <i>Составлять</i> модели слов. <i>Соотносить</i> звуки и буквы.
64	Урок-игра.	1	<i>Читать</i> слова и предложения с изученными буквами. <i>Сопоставлять</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливать</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различать</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.
Послебукварный период (40 часов)			
65	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался».	1	<i>Осознавать</i> алфавит как определенную последовательность букв. <i>Воспроизводить</i> алфавит. <i>Восстанавливать</i> алфавитный порядок слов. <i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.
66	В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибанов «Беспокойные соседки».	1	Слушать рассказ В. Сутеева. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читать</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

67	Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».	1	<i>Аргументировать</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулировать</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.
68	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй».	1	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).
69	А.Шибает «На зарядку – становись!»; «Познакомились».	1	<i>Слушать и читать</i> рассказ А.Шибаета. <i>Обсуждать</i> прочитанное. <i>Выбирать</i> нужную интонацию и настроение при чтении. <i>Упражняться</i> в составлении предложений с данными знаками препинания.
70	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибает «Всегда вместе».	1	<i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читать</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждать</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументировать</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.
71	Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка».	1	<i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).
72	Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?».	1	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.
73	Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина».	1	<i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде. <i>Сравнивать</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. <i>Овладевать</i> орфоэпическим чтением
74	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка).	1	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Подбирать</i> пословицы к содержанию прочитанного. <i>Обсуждать</i> комичность ситуации рассказа.
75	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка».	1	<i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).

76	Г.Остер «Спускаться легче».	1	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами; читать по ролям; обсуждать: это шутка или серьёзный рассказ. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.
77	В.Сутеев «Под грибом».	1	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; различать авторские и народные сказки. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Сравнивать</i> сказки с похожими сюжетами.
78	Развитие восприятия художественного произведения. К.Чуковский «Муха-цокотуха».	1	<i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Различать</i> авторские и народные сказки. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Сравнивать</i> сказки с похожими сюжетами.
79	А.Шибает «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Обсуждать</i> : как герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться.
80	Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».	1	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде. <i>Сравнивать</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. <i>Овладевать</i> орфоэпическим чтением.
81	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	1	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).
82	Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж».	1	<i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения. <i>Составлять</i> схематический план. <i>Рассказывать</i> по плану. <i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде.
83	Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата».	1	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию. <i>Работать</i> в парах по подбору заголовков к рассказам.
84	Г.Снегирёв «Медвежата». Развитие восприятия художественного произведения. А.Блок «Снег да снег».	1	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).
85	М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	1	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Обсуждать</i> произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу.

86	Н.Носов «Ступеньки».	1	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Задавать</i> вопросы по содержанию прочитанного. <i>Обсуждать</i> произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).
87	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок».	1	<i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения; <i>читать и объяснять</i> слова. <i>Вести</i> диалог по прочитанному. <i>Моделировать</i> обложку. <i>Составлять</i> схематический план, пересказ по плану. <i>Выполнять</i> задания в тетради. <i>Читать</i> отрывки из рассказа. <i>Рассматривать</i> обложки книг, читать заголовки, имя автора.
88	О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке».	1	<i>Сравнивать</i> прочитанные произведения по жанру и сюжету. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).
89	Е. Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц».	1	<i>Определять и объяснять</i> значение выражений. <i>Сравнивать</i> произведения Н.Сладкова и Е. Чарушина.
90	Развитие восприятия художественного произведения. Н.Носов «Фантазёры».	1	<i>Слушать</i> рассказ; беседовать по содержанию; определять тему, жанр, выделять фамилию автора, заголовок. <i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения. <i>Обсуждать</i> прочитанное; моделировать обложку; упражняться с детскими книгами.
91	Н.Носов «Затейники».	1	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Различать</i> стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку.
92	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	1	<i>Обосновывать</i> свою точку зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).
93	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».		<i>Обосновывать</i> свою точку зрения. <i>Определять</i> жанр данного произведения. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).
94	Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум и Шумок».	1	<i>Называть</i> книги из круга детского чтения, фамилии детских писателей, определять тему и жанр прослушанного произведения.
95	А.Толстой «Ёж». В.Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г.Цыферов «Зелёный заяц».	1	<i>Различать</i> стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу; подбирать пословицы для окончания рассказа. <i>Обосновывать</i> свою точку зрения.

96	В. Драгунский «Он живой и светится».	1	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Выполнять</i> задания к рассказу; обосновывать свою точку зрения.
97	«Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н. Сладков «Лиса и мышь».	1	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Различать</i> стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу.
98	Г. Сапгир «Лошарик». В. Берестов «Картинки в лужах».	1	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками; работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради.
99	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик».	1	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану. Знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками. Работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради.
100	Кир Булычѳ «Скороговорка». В. Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя.	1	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.
101	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка-выручалочка».	1	<i>Слушать, моделировать, рассказывать</i> по плану сказки. <i>Называть</i> элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление.
102	К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?» Пословица.	1	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать</i> вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).
103	В. Осеева «Печень». Пословицы. А. Барто «Я – лишний». Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всѳ в порядке». Проверь себя.	1	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Пересказывать</i> подробно и кратко. <i>Объяснять</i> смысл пословиц, <i>соотносить</i> пословицы с главной мыслью произведения.
104	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Пермяк «Пичугин мост».	1	<i>Слушать</i> рассказы и стихотворения. <i>Называть</i> элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление. <i>Различать</i> книги по темам детского чтения. <i>Беседовать</i> после чтения.
Читаем сказки, загадки, скороговорки (6 часов)			

105	Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся».	1	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.
106	И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька».	1	<i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек.
107	С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель».	1	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.
108	Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой».	1	<i>Выражать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. <i>Находить</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.
109	И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны».	1	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.
110	И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал».	1	<i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек.
Учимся уму-разуму (8 часов)			
111	Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик».	1	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.

112	Э. Шим «Глухарь». Г. Скребницкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя.	1	<i>Выражать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. <i>Находить</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.
113	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Трутнева «Когда это бывает?».	1	<i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения. <i>Пересказывать</i> подробно и кратко. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Выполнять</i> задания в тетради под руководством учителя.
114	М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?». В. Осеева «Просто старушка». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	1	<i>Читать</i> вслух и молча, выразительно. <i>Пересказывать</i> произведения, рассказывать о героях и их поступках. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).
115	Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Трус».	1	<i>Слушать</i> сказки, <i>беседовать</i> после слушания, <i>моделировать</i> обложку, <i>составлять</i> схематический план, краткий пересказ. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).
116	Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя.	1	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).
117	Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Весёлые рассказы».	1	<i>Различать</i> жанры произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые жанры фольклора). <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану.
118	М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму».	1	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.
Читаем о родной природе (7 часов)			
119	А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».	1	<i>Работать</i> над самостоятельным ознакомительным чтением, <i>анализировать</i> , <i>наблюдать</i> , <i>сравнивать</i> произведения. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).

120	Д. Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя.	1	<i>Работать</i> над самостоятельным ознакомительным чтением и анализировать, <i>наблюдать</i> , сравнивать произведения. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).
121	Развитие восприятия художественного произведения. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1	<i>Читать</i> плавно слогам и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки.
122	А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне».	1	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.
123	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы.	1	<i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях. <i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг.
124	Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Проверь себя.	1	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения).
125	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Мать».	1	<i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Читать</i> плавно слогам и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).
О наших друзьях-животных (7 часов)			
126	И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо».	1	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.
127	И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет».	1	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Сравнивать</i> художественные произведения с научно-популярными. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены). <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.

128	Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды». Загадка. К. Чуковский «Радость».	1	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.
129	Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).
130	М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо».	1	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.
131	Р. Валеева «Здравствуй, лето!»	1	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.
132	В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя.	1	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

К - полный комплект (на каждого ученика класса)

П – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек)

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс)

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее чем один экземпляр на двух учеников)

Учебно-методическое и информационное обеспечение	
Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных Минобрнауки России (приказ Минобрнауки России об утверждении ФП учебников); учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе (приказ Минобрнауки России об утверждении порядка отбора организаций).	
Книгопечатная продукция: «Литературное чтение»: 1-4 классы, программа: Л.А.Ефросинина. –М.:	К

<p>Вентана – Граф, 2013. Учебник: Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова. Букварь. 1 класс. учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. – М.: Вентана – Граф, 2011 Л.А. Ефросинина Литературное чтение: Уроки слушания : Учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений - М.: Вентана – Граф, 2011. А.О. Ефросинина Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана – Граф,2011. Рабочие тетради: Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 1 класса. Л.А. Ефросинина М.: Вентана – Граф,2014 Литературное чтение (уроки слушание) . Рабочая тетрадь для 1 класса. Л.А. Ефросинина М.: Вентана – Граф,2014 Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1997.</p>	
<p>Научно – популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения) 1. Детская энциклопедия 2. Словари толковые, орфографические, фразеологических оборотов, заимствованных слов.</p>	П
<p>Методическое пособие для учителя по курсу «Литературное чтение» , «Литературное слушание» 1-4 классы авт.-сост. И.Г.Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2012</p>	Д
<p>Сайт « Начальная школа XXI века»</p>	
<p><u>Печатные пособия:</u> Таблицы по литературным жанрам :сказки, стихи, рассказы, повести. Портреты писателей и поэтов.</p>	Д
<p>Плакаты «УНТ», «Кроссворды и загадки по литературным произведениям 1-4 класс»</p>	Д
<p>Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др).</p>	Ф
<p>Видеофильмы по предмету (в том числе в цифровой форме)</p>	Д
<p><u>Экранно-звуковые пособия</u> Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)</p>	Д
<p>Технические средства обучения</p>	
<p>Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.</p>	Д
<p>Телевизор с диагональю не менее (по возможности)</p>	Д
<p>Аудиопроектор</p>	Д
<p>Мультимедийный проектор</p>	Д
<p>Экспозиционный экран размером не менее 150X150 см</p>	Д
<p>Компьютер</p>	Д
<p>Оборудование класса</p>	
<p>Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.</p>	Ф
<p>Стол учительский с тумбой.</p>	Д
<p>Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.</p>	Д
<p>Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.</p>	Д
<p>Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.</p>	Д